

1.



ROBOTLARIN EFENDİSİ: CEZERİ

Günümüzde kullandığımız tabletlerin, bilgisayarların, robotların, motorların, saatlerin, kilitlerin ve daha nice aletin mucidinin 800 küsur yıl önce yaşamış bir Müslüman bilim adamı, Cizreli Cezeri olduğunu duymuş muydunuz? Evet, hayatımızı kolaylaştıran pek çok mekanik ve teknolojik aletin ilk örneklerini Cezeri icat etmişti.

Yüzlerce yıl önce, henüz elektriğin olmadığı bir dönemde icatlar yapan Cezeri; keskin zekâsı ile suyun, rüzgârın ve hayvanların gücünden de istifade ederek mekanik parçalarla çalışan makineler yapmıştı.

Artuklu Devleti'nin sarayında başmühendis olarak çalışan Cezeri, yaptığı bir robotu sultana gönderdi. Robotu gören sultan hayretler içinde kaldı. Çünkü bu robot kendi kendine hareket ediyordu. Gördükleri hoşuna giden sultan, Cezeri'den bütün icatlarını yazmasını ve kitap hâline getirmesini istedi. Sultanın isteği üzerine beş yüzden fazla icadını yazan Cezeri, aynı zamanda icatlarını çizimlerle de anlatmıştı.

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) “zekâ” sözcüğü gerçek anlamda kullanılmıştır.
- B) “rüzgâr” sözcüğü gerçek anlamda kullanılmıştır.
- C) “keskin” sözcüğü gerçek anlamda kullanılmıştır.
- D) “robot” sözcüğü terim anlamda kullanılmıştır.



2.

Sakla samanı, gelir zamanı.

Damlaya damlaya göl olur.

Terzi kendi söküğünü dikemez.

Mal canın yongasıdır.

Çam sakızı çoban armağanı

Aşağıdaki metinlerin altlarına verilen atasözlerinden uygun olanı yazın.

a) Firdevs Hanım, gece yağın sağanak yağmurdan sonra tarlasındaki mahsullerin zarar gördüğünü görünce çok üzüldü.

.....

b) Dedem eline geçen bir şeyi atmaz, gün gelir lazım olur diye kenara ayırırdı. Bir gün bahçede dolaşırken tahta çitlerin ortadan ikiye ayrıldığını gördü. Gün gelir lazım olur diye bir kenara ayırdığı tel ile çiti bağlayarak sorunu çözdü.

.....

c) Dila, annesinin ekme alması için verdiği paradan kalan madenî paraları kumbarasında biriktirmeye başladı. Sene sonu geldiğinde sınıfça gittikleri sinemanın ücretini aile bütçesine yük olmadan ödedi.

.....

ç) Arkadaşının doğum günü daveti, Gülhan'ı çok mutlu etmişti. Kırtasiyeden çok güzel bir kalem alıp hediye paketi yaptırdı. Arkadaşının evine gittiğinde herkes çoktan gelmişti. Hediyeler verilmeye başladığında aldığı kalemi cebinde bulamadı. Muhtemelen kalemi giderken yolda düşürmüştü. Hemen kolundaki boncuklardan yapılmış bilekliği çıkarıp arkadaşının koluna taktı. Arkadaşı, Gülhan'ın bu hediyesine çok sevindi.

.....

3. Aşağıda verilen kütüphane üyelik formunu kendi bilgilerinize göre doldurun.

CUMHURİYET İLKOKULU KÜTÜPHANE ÜYELİK FORMU

A) Kişisel Bilgiler

T.C. Vatandaşlık Numarası * :
Adı Soyadı* :
Doğum Tarihi (Gün/Ay/Yıl) :
Adresi :
Ev Telefonu :
Cep Telefonu* :
e-posta Adresi :

B) İrtibat Kurulacak Yakın Kişi Bilgileri

Adı Soyadı* :
Cep Telefonu* :
Adresi :
e-posta Adresi :

C) Okumaktan en çok hoşlandığınız kitap türlerini işaretleyiniz.

Roman Hikâye Şiir
 Macera Bilim Kurgu Diğer

**İşaretili alanlar mutlaka doldurulmalıdır.*

**Okul numarası aynı zamanda öğrencinin okuyucu numarası olarak kullanılacaktır.*

Yukarıda yazılı bilgiler tarafıma aittir. Okul kütüphanesini idare tarafından belirlenmiş kurallar çerçevesinde kullanacağımı taahhüt ederim.

.../.../202...

İmza

Adı Soyadı



4.

TEMİZ ENERJİ KAYNAKLARI



Yukarıda bir metnin başlığı ve metne ait görseller verilmiştir. Başlığı ve görselleri inceleyerek metnin konusunu tahmin edin. Tahminlerinizi aşağıdaki boşluğa yazın.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(Metnin konusuyla ilgili tahmininizin ne kadar doğru olduğunu cevap anahtarında yer alan metni okuyarak belirleyebilirsiniz.)

5.

KEREM'İN RÜYASI

Küçük bir kasabada Kerem adında bir delikanlı yaşardı. Sabah kalkar kalkmaz yatağını toplar, elini yüzünü yıkar, kıyafetlerini giyer mutfağa annesine yardıma koşardı. Ev işlerinde annesinin yükünü almak, ona yardımcı olmak, Kerem'i çok mutlu ederdi.

Günlerden bir gün kahvaltısını yaptıktan sonra kasabanın sokaklarında gezmeye başladı. Çeşmelerde su içen kuzuları, parkta oynayan çocukları, bulgur eleyen kadınları seyretti... O kadar çok dolaştı ki yorgun düştü. En sonunda kendini bir ağacın dibinde derin bir uykuda buldu. Rüyasında elindeki elmayı yıkamak için ırmağın kenarına yaklaştığında köprünün üzerinden karşıdan karşıya geçmeye çalışan



kuzuyu gördü. Kuzucuk tam köprünün ortasına geldiğinde köprü birden çatırdamaya başladı ve büyük bir gürültüyle yıkıldı. Kopan tahta parçaları ile kuzucuk, derenin serin sularında sürüklenmeye başladı. Bu durumu gören Kerem bir an olsun gözünü kırpmadı, kendini ırmağın soğuk suyuna bıraktı. Birkaç defa suya battı çıktı. Akıntı onları

bir sağa bir sola savuruyordu. Yaklaşık üç dört kulaç uzağındaki kuzucuk hızla kayalıklara doğru ilerliyordu. Bütün kuvvetini topladı ve art arda attığı kulaçlarla kuzucuğa yaklaştı. Bacağından tuttuğu gibi omzuna aldıktan sonra kenardaki koca bir ağacın dalını yakaladı. Bütün kuvvetiyle ağacın dalından yardım alarak kendini ırmağın kenarına attı. Üstü başı ıslanmış, üstelik de çok yorulmuştu. Sırt üstü yattığı yerden kalktığı anda başucunda duran ve mutlu gözlerle kendine bakan kuzucuğu gördü. Kuzu Kerem'in elini yüzünü yalıyor, hayatını kurtardığı için resmen ona teşekkür ediyordu...

Kerem, yakınından geçen traktörün sesiyle birden irkildi. Daldığı derin uykudan ve gördüğü bu rüyadan uyandı. Kendine gelir gelmez yanı başındaki çeşmeden akan buz gibi suyla elini yüzünü yıkadı, üstünü başını düzelterip yüzündeki paha biçilmez sevinçle evinin yolunu tuttu...

Bu metnin konusunu aşağıdaki boşluğa yazın.

Metnin konusu:



6. Aşağıdaki metni okuyun ve metnin ana fikrini verilen boşluğa yazın.

ASLAN İLE FARE

Ormanda aniden kuvvetli bir fırtına çıktı. Minik fare, fırtınanın etkisiyle toz bulutunun arasında sürüklenmeye başladı. Avdan dönmekte olan aslan, pençesini atarak fareyi kuyruğundan yakalayarak kurtardı. Fare kendine iyilik eden aslana:

— Sana çok teşekkür ederim, bir gün ben de bu yaptığın iyiliğin karşılığı olarak sana büyük bir iyilikte bulunurum, dedi.

Aslan, farenin bu sözlerine aldırmazca cevap verdi:

— Ben ormanların kralı koca aslanım. Sense küçücük, minnacık bir faresin. Senin bana ne iyiliğin dokunabilir ki, dedi.

Günlerden bir gün aslan, ormanda avlanmaya giderken avcıların kurduğu iplerden yapılmış tuzağa düştü. Tüm gücünü kullandı ama tuzaktan kurtulamadı. Fare:

— Seni hemen kurtaracağım, biraz sabırlı ol, deyince aslan:

— Şakanın sırası değil, haydi git işine, diyerek fareyi yanından kovdu.

Fare, tuzağın iplerini kemirerek kesti, aslanı kurtardı. Aslan kendi kendine şöyle dedi:

— Yapılan bir iyilik hiçbir zaman boşa gitmez. İyilik yapanlar her zaman iyilik bulur.



Metnin ana fikri:.....

7.

İLETİŞİM



Kişilerin bir araya gelmelerindeki veya beraber yaşamalarındaki en önemli nokta iletişimden geçer. İnsanlar arasındaki duygu, bilgi ve düşünce paylaşımlarının her biri iletişimi oluşturmaktadır. İletişim kurma isteği, insanın temel ihtiyaçlarından kaynaklanmaktadır.

İnsanoğlu, var olduğu zamandan bu yana iletişim kurabilmek için farklı araçlara başvurmuştur. İletişim, geçmişten bu zamana kadar sürekli gelişmiştir. İlk başlarda beden diliyle, el kol hareketleriyle, mimiklerle, ateş yakarak, duman çıkararak, mağaralara resim çizerek iletişim kurulmaya çalışılırken daha sonrasında teknolojinin gelişmesiyle iletişim araçlarında da gelişmeler olmuştur.

Postanın icadıyla başlayan bu gelişim; telefon, telgraf, gazete, televizyon, radyo, internet gibi yazılı ve görsel araçların bulunuşu ile baş döndüren bir hızda devam etmektedir.

Yeni iletişim araçlarının devreye girmesiyle beraber kişilerle, gruplarla ve belli kitlelerle iletişim kurmak daha pratik ve hızlı bir şekilde gerçekleşmektedir.



Aşağıdaki soruları bu metne göre cevaplayın.

a) Metnin konusu nedir?

.....

b) İletişim nedir?

.....

.....

c) İnsanoğlu geçmişte hangi yollarla iletişim kuruyordu?

.....

.....

ç) Postanın icadıyla başlayan iletişimdeki gelişme hangi görsel ve yazılı araçların bulunuşu ile devam etmiştir?

.....

.....



8.

İŞIK DENEYLERİ

Gün ışığının ne renk olduğunu hiç düşündünüz mü? Gün ışığı beyazdır. Ancak bu beyaz renk, gerçekte farklı renklerin bir araya gelmesiyle oluşur: kırmızı, turuncu, sarı, yeşil, mavi ve mor. Beyaz ışığın birçok renkten oluştuğu, bilim dünyasının en önemli keşiflerinden biridir. Bu keşfi, 300 yıldan fazla bir zaman önce İngiltere’de yaşayan Isaac Newton adında bir bilim insanı yapmış.

Newton, ışığın nasıl kırıldığını anlamak için cam bir prizmayla deneyler yapıyor-
muş. Bu deneyler sırasında böyle bir prizmadan geçen ışığın, kırıldığında farklı renkle-
re ayrıldığını saptamış. Newton, ışığı farklı renklerine ayırmakla kalmayıp bunları başka
bir prizma yardımıyla yeniden bir araya getirerek beyaz ışık elde etmeyi de başarmış.
Newton’un bu deneyleri de bilim tarihine damgasını vuran çalışmalarından biri olarak yerini almış.

Prizmanın, ışığı kırıp farklı renklere ayırması aslında doğada da gerçekleşen bir olay. Gökkuşağı görmüşsünüzdür. Gökkuşakları da benzer şekilde gün ışığının kırılmasıyla oluşur. Ancak prizmanın görevini üstlenen bu kez minik yağmur damlalarıdır. Yağmur damlalarının içinden geçen ışık farklı renklere ayrılır ve böylece rengârenk bir gökkuşağı oluşur.



Verilen metni okuyun. Metinle ilgili üç soru oluşturarak cevaplarıyla birlikte aşağıdaki boşluklara yazın.

1. Soru:

Cevap:

2. Soru:

Cevap:

3. Soru:

Cevap:



9. Aşağıdaki metinleri okuyun. Okuduğunuz metinlere uygun birer başlık belirleyerek verilen boşluklara yazın.

.....

Kazanlar kuruldu, altına kocaman meşe kütükleri atıldı. Domatesler biberlerle buluştu, kilolarca soğan doğrandı. Dağ kekikleri, sarı minik çiçekleriyle dereotları da karışıma girince en üstüne bastıra bastıra tarhana otu eklendi. Koca bakır kazan neredeyse taşacaktı. Ateşe doğru damlayan sular, tıpkı kaz gibi sesler çıkardı. Babaannenin buruşuk elleri, kazan eniği dedikleri iki koca tencere dolusu süzme yoğurdu bütün bunlarla buluşturdu. Unla birleştirip bir güzel yoğurdu. Bakır leğenlere dökülen bu sebzeli, dallı, çiçekli hamur da tıpkı babaanne gibi yorgun düşmüştü. Yedi gün boyunca üstüne bir yorgan çekip hâlden hâle geçip dinlenmesi gerekti.

Günler günleri kovaladı. Hamur önce ekşi ekşi, sonra tatlı tatlı koktu. Kabardı da kabardı. Şişti de şişti. Sanki, “İçime bereket girdi, artık ben herkese yeterim.” der gibiydi. Zeytin’in annesi ve babaannesi hamura soktular ellerini. Sonra da tertemiz örtülerin üstüne koyuverdiler yapış yapış hamur parçalarını. Yerlere serili hamurlar yine bekledi, Ay’ı ve Güneş’i kovalayıp iyice kurudu.

Tabii ki işleri hâlâ bitmemişti. Bu kupkuru hamurları avuçlarının arasına alıp başladılar ovalamaya. Yalnız da değildiler, başka evlerin neneleri, anneleri, halaları ve teyzeleri de gelmişti. Tarhana ovmak, bu taş parçası gibi sertleşip kurumuş hamurları yeniden un yapmak, kocaman bir işti. Böyle işler, ancak birbirinin gözüne sevgiyle bakan komşularla yapılırdı.

.....

Bir varmış bir yokmuş. Uzak diyarların birinde kendini çok uyanık sanan bir tilki dede yaşarmış. Günlerden bir gün tilki dede kuyruğunu beline koyup düşünceli düşünceli kırlarda gezerken “Şimdi burada yaralı veya ölmüş kuştan, kuzudan birini bulsam da yesem.” diye aklından geçirmiş.

Çok gezmiş, çok dolaşmış, sonunda gelip çıkmış bir kuyunun başına. Boynunu uzatıp eğilerek kuyuya bakmış. Bir de görmüş ki kuyunun dibinde bir parça bembeyaz yağlı kuyruk... Tilki dede sevincinden oynamaya başlamış. Uzun kuyruğunu yerde sürükleye sürükleye bir hayli oynamış. Sonra kendi kendine, “Elime bir kuyruk düşmüş, onu yemeden hiçbir yere gitmeyeceğim.” demiş. Tilki dedenin ağzının suyu akmaya başlamış. Kuyunun içindeki kuyruk, “Tilki dede, gel beni ye, tilki dede gel beni ye.” diyerek çağırmış.

Tilki dede kendini tutamayıp “cum” diye kuyuya atlamış. Kuyunun dibine düşmüş. Ne yazık ki tilki dedenin kırılmadık yeri kalmamış.



10.



Bir metin giriş, gelişme ve sonuç bölümlerinden oluşur.

- ◆ Giriş bölümünde metindeki kahramanlar ve olayın geçtiği yer tanıtılır.
- ◆ Gelişme bölümünde konu ile ilgili örnekler ve görüşler verilir.
- ◆ Sonuç bölümü; duygu, düşünce ve olayların toplanıp sonuca bağlandığı bölümdür.
- ◆ Giriş ve sonuç bölümleri kısa, gelişme bölümü ise daha ayrıntılıdır.

Bu metni okuyun ve metnin bölümlerini ilgili boşluklara yazın.

Dünyamız, birbirinden eşsiz canlı türleri ile doludur. Ne yazık ki bu canlı türlerinden bazıları yok oluyor. Tıpkı "Dodo" gibi.

Dodo, iri başlı bir kuş türü. Dodo'yu diğer kuşlardan ayıran en belirgin özelliği uçamaması. Çünkü dodoların büyük bir bedeni var. Kanatları da küçük ve zayıf. Kanatları bedenini taşıyamadığı için uçamıyorlar. Gagaları çok uzun ve uçları çengel gibi kıvrık.

Bu da onların genellikle meyvelerle beslendiğinin bir kanıtı. Meyvelerle dolu olan Hint Okyanusu'nda, Mauritius Adası'nda başka ne yenirdi ki zaten.

İnsanlar adaya yerleşmeye başlayınca işler değişiyor tabii ki. Dodoların yaşamları tehlikeye giriyor. Sonuç olarak adadaki dodoların sayısı yavaş yavaş azalıyor. 1681 yılında da nesilleri tümüyle tükeniyor.



Gelişme:

.....

.....

Sonuç:

.....

.....

Giriş:

.....

.....

.....



11. Kelebeklerin yaşam döngüsüne ait aşamalar şu şekildedir:

1: Dişi kelebek yumurtalarını bir yaprağa bırakır.

2: Yumurtadan çıkan tırtıl yaprak yiyerek hızla büyür.

3: Tırtıl olgunlaşıp büyüdüğünde ağaç dallarından baş aşağı asılarak tüm vücudunu kaplayan koza yapar.

4: Kozanın içinde bir hafta bekleyen tırtıl kozayı yırtarak dışarı rengârenk bir kelebek olarak çıkar.

Buna göre, kelebeklerin yaşam döngüsü aşamalarını anlatan aşağıdaki görselleri uygun şekilde numaralandırın.





12.

HASAN VE ANNESİ

Havalar iyice ısınmıştı. Sevilay teyze alnındaki teri sildi, gözlüğünü düzeltti, elindeki çapayı bir kenara bıraktı. Zayıf vücuduyla yavaşça doğruldu. Kısa boylu olduğu için ağaçta asılı olan hırkasını almakta zorlandı. Kocaman kahverengi gözlerini daha büyük açmasına rağmen Hasan'ı etrafında göremiyordu. Ben işe dalınca yine tembellik edip işten kaçmış demek ki benim zeki ve sorumsuz oğlum, diye kendi kendine söylendi. Oysaki Hasan'ın çok zor bir görevi yoktu. Tarlaya ekilecek domates, biber, salatalık ve fasulye fidelerini sepetten alıp annesine verecek, annesi de fideleri açtığı küçük çukurlara dikecekti. Hasan olmayınca Sevilay teyzenin bunları tek başına ekip can sularını vermesi akşamı bulmuştu.



Gün batmaya yakın Hasan "Anne, anne!" diye bağırarak annesinin yanına geldi. Hasan; beyaz tenli, kahverengi gözlü, uzun boylu, koşunca yanakları pespembe olan on üç yaşında bir çocuktur. Biraz kilolu olduğu için arkadaşlarıyla oyun oynarken koşmakta zorlanıyordu. Hasan, gün boyu arkadaşlarıyla oynamış yorgun ve bitkin düşmüştü.

Sabırsız bir şekilde:

— Anne, çok acıktım. Akşam yemekte ne yiyeceğiz?

— Oğlum eve gidelim. Allah ne veriyse bir şeyler hazırlarız, dedikten sonra:

— Oğlum, neredeydin bakalım bu saate kadar? diye sordu.

— Anne, arkadaşlarımla oyun oynarken zamanın nasıl geçtiğini anlamamışım, dedi.

Annesi, oğlunun sorumluluktan kaçmasına üzüldü. Eve gidince oğluyla konuşmaya karar verdi.

Anne oğul yavaş adımlarla evin yolunu tuttuklarında hava çoktan kararmıştı. Sevilay teyze bir şeyler hazırlamak için hemen mutfığa girdi. Hasan'ı yemek yaparken yardım etmesi ve sofrayı kurması için yanına çağırdı. Yemek hazırlıkları devam ederken annesi Hasan'a:

— Oğlum, eskisi gibi genç değilim artık, yaşılanıyorum. Sen de büyüyorsun fakat davranışların küçük bir çocuğunkinden farksız. Hiçbir sorumluluk almıyorsun. Niye böyle davrandığını anlayamıyorum, bana açıklar mısın?



— Anne ben sorumluluklarımı yerine getirirken hata yapmaktan korkuyorum. Bu yüzden yapmamayı tercih ediyorum.

— Oğlum, yaptığımız her iş bizim yeteneğimizi, becerimizi geliştirir. İşleri yaptıkça da deneyim sahibi oluruz. Deneyimlerimizi kullanarak farklı işleri yaparken de bu becerilerimiz, diğer işleri başarıyla yapmamızı sağlar.

Hasan, annesinin kendisine kızacağını düşünürken annesinin onu anlayışla karşılamasına çok sevindi. Yemek hazırlamada ve sofrayı kurmada annesine yardımcı olduğu için de mutlu oldu.

Okuduğunuz metindeki kahramanları fiziksel ve kişilik özelliklerine göre karşılaştırın.

	1. Kahraman:	2. Kahraman:
Fiziksel Özellikler
Kişisel Özellikler



13.

MUTLULUK ORMANI



Ülkenin birinde kimsenin uğramadığı bir orman varmış. Bu ormanda hayvanlar iş birliği içinde, mutlu bir şekilde yaşamış. Hiç kimse birbirinin yiyeceğine göz dikmez, arkasından konuşmaz, birbirini kıskanmazmış. Ayrıca her yıl bütün hayvanların katıldığı şenlikler düzenlenir, birlikte eğlenilirmiş.

Günler böyle geçerken insanlar bu ormanı keşfetmiş. Ağaçları kesmeye başlamışlar. Hayvanları avlamışlar veya tutsak edip kafeslere kapatmışlar. Ormanın huzuru kaçmış, hayvanlar birbirinden bile korkar olmuş. Artık “Mutluluk Ormanı” diye bir yer kalmamış.

Gece olduğunda aslan gizli bir toplantı düzenleyip insanları ormandan çıkarmanın bir yolunu bulduğunu anlatmış. Toplantıda her hayvana bir görev verilmiş. Ertesi gün aslanın verdiği görevi herkes yerine getirmek için iş başına geçmiş. Filler, gergedanlar, zürafalar, tutsak edilen hayvanları kurtarmak için koşarak büyük bir toz bulutu çıkarmışlar. Gözleri tozla dolan insanlar üzerlerine gelen hayvan ordusunu görünce sağa sola kaçmaya başlamış. Tam o sırada goriller ve maymunlar insanların eşyalarını okyanusa atmışlar. Diğer bütün hayvanlar bağıarak insanları okyanusa kadar kovalamışlar. Kendilerini gemiye zor atan insanlar bir daha o ormana uğramamış. Ormana gidecek olanlara da başlarına gelenleri anlatıp gitmelerini engellemişler.

Okuduğunuz metindeki problemi belirleyin. Bu probleme siz nasıl çözüm bulurdunuz? Aşağıdaki boşluğa yazın.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



14. Aşağıdaki metni okuyun.

KUŞLARIN GÖÇÜ

Bazı kuşların sadece yazın veya kışın ortaya çıkıp bir yıl sonra geri dönmek üzere yeniden kaybolması ilgi çekicidir. Bu hareket göç olarak bilinir. Göç eden bir kuş, kışın beslenebileceği bir bölge ile yazın yaşayabileceği ideal şartlar sağlayan başka bir bölge arası yolculuk yapar.

Bazı Kuşlar Neden V Şeklinde Sıralanarak Uçarlar?

Kaz gibi bazı kuşlar V şeklinde sıralanarak göç ederler. Böylelikle tüm kaz sürüsü için enerji tasarrufu sağlanmış olur. Lider kuş havayı yararak uçarken arkasında bir hava akımı oluşturur. Bu akım arkadaki kuş üzerinde bir çekim gücü meydana getirir. Tıpkı pervanelerin arkasında oluşan akım gibi bu hava akımının çekim gücü sıranın en sonundaki kuşun kuyruğuna kadar ulaşır. Böylece lider kuş hariç gruptaki tüm kuşlar önündeki kuştan yardım almış olur. Liderliği bütün kuşlar sırayla alır, böylece hiçbir kuş fazla yorulmamış olur.

Kuşlar Uzun Göçlere Nasıl Dayanır?

Kuşlar göç etmeden önce, uzun yolculuklar için vücutlarında, yolculuk boyunca kendilerine yakıt sağlayacak olan yağ tabakaları oluştururlar. Bu durum kuşun toplam ağırlığını belli bir miktar artırır. Minik bir yağmur kuşu olan kara karınlı kum kuşunun ağırlığı yolculuğa çıkmadan önce iki katı artar. Göç eden kuşlar hiç durmaksızın 4000 kilometre uçabilirler.

Bir Kuş Neden Bir Sürüye Katılır?

Kuşlar kendi güvenliklerini sağlamak için sürülere katılırlar. Örneğin Avrupa'da baştankara kuşları farklı türleri ile birlikte uçarlar ve birlikte beslenirler. Sürü, bir ağaçtan bir çalılığa doğru topluca uçarken aynı zamanda atmaca kuşlarının saldırısından da korunmuş olur. Ayrıca bu kadar çok kuşun birlikte hareket etmesi daha çok yiyecek bulmalarına da yardımcı olur.

Başka Hangi Hayvanlar Göç Eder?

Pek çok hayvan göç eder ve tıpkı kuşlar gibi bu hayvanların da göç etmelerinin nedenleri aynıdır. Kral kelebekler her yıl Kanada'dan Meksika'ya kadar 3000 kilometreden fazla bir mesafeyi uçarak yol alırlar. Kambur balinalar ise sıcak denizlerdeki yazlık yaşam alanları ile Kuzey Buz Denizi'ndeki kışlık beslenme alanları arasında yıllık yolculuk yaparlar.



Bu metne göre, aşağıdaki soruları ve soruların cevaplarını ifade eden görselleri uygun şekilde eşleştirin.



- Kaz gibi bazı kuşlar hangi şekilde göç ederler?
- Hangi hayvanlar Kanada'dan Meksika'ya kadar 3000 km'den fazla mesafe uçarak göç eder?
- Çok sayıdaki kuşun birlikte hareket etmesi neye yardımcı olur?
- Sıcak denizlerden Kuzey Buz Denizi'ne hangi hayvanlar göç eder?
- Baştankara kuşları başka sürüyle birlikte uçarken hangi kuşların saldırısından korunmuş olur?



15. Aşağıdaki metinleri okuyun. Metinlerdeki olayları ve karakterleri karşılaştırarak verilen boşluklara yazın.

1. Metin

Hüseyin dede, 80 yaşında, elinde bastonu ile kamburunu göstermeden yavaş yavaş yürümeye çalışıyordu. Yoldan geçerken herkese selam verirdi, yüzünden gülümsemesi hiç eksik olmazdı. Çocuklar, Hüseyin dedenin yolunu beklerdi. Çünkü Hüseyin dedenin bitmeyen şekerlerinin tadına doyum olmuyordu. Millî bayramlarda Hüseyin dede, gazi üniformasını giyer, tören alanına giderdi. Vatanımızı savunurken yaralanmıştı. O, cephe- de vurulduğunda, arkadaşları onu orada bırakmamışlar, sırtlarında taşımışlar, tedavisini yaptırmışlardı. Bu sebeple Hüseyin dede, hür ve mutlu yaşayan insanları görünce vatanına sahip çıkmanın gururunu yaşıyordu. Her bayramda çocukları etrafına toplar, önce bayram harçlıklarını verir sonra da savaş anılarını anlatırdı.

2. Metin

Mustafa amca, 60 yaşlarında, hızlı yürüyen, çevik biriydi. Çevresinde sert bakışlı, az gülen ciddi biri olarak tanınırdı. Subay olan Mustafa amca kendisine selam verenlere sadece başını hafifçe eğerek karşılık verirdi. O, sokaktan geçerken çocuklar onun üniformasını görmek, ona asker selamı vermek için sıraya girerlerdi. Millî bayramlarda ciddi bir şekilde herkese selam verir, çocuklara oyuncak dağıtırdı. Tören alanındaki coşkusu vatanını ne kadar çok sevdiğini gösterirdi.



Benzer Özellikler

	1. Metin	2. Metin
Karakterler	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Olaylar	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Farklı Özellikler

	1. Metin	2. Metin
Karakterler	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
Olaylar	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

16. Aşağıda gördüğünüz kamu spotunun amacını ve hedef kitlesini yazın.

ÖKSÜRME VE HAPŞIRMA SIRASINDA AĞIZ VE BURUN TEK KULLANIMLIK KÂĞIT MENDİLLE KAPATILMALIDIR. MENDİL YOKSA DİRSEĞİN İÇ KISMI KULLANILMALIDIR.

TOKALAŞMA VE SARILMA GİBİ YAKIN TEMASTAN KAÇINILMALIDIR.

KALABALIK ORTAMLARDAN OLABİLDİĞİNCE UZAK DURULMALIDIR.

KİRLİ ELLERLE AĞIZ, BURUN VE GÖZLERE DOKUNULMAMALIDIR.

ELLER EN AZ 20 SANİYE SÜREYLE SU VE SABUNLA YIKANMALIDIR.

SU VE SABUN OLMADIĞI DURUMLARDA EL ANTİSEPTİĞİ KULLANILMALIDIR.

Amacı:

.....

.....

.....

Hedef Kitlesi:

.....

.....

.....



21. Aşağıda bazı noktalama işaretlerinin kullanımına ilişkin açıklamalar yer almaktadır. Açıklaması verilen noktalama işaretlerinin doğru kullanımını gösterecek cümleler kurarak örnekteki gibi boşluklara yazın.

a) Cümledeki anlamı tamamlayan ve cümlenin dışında kalan ek bilgiler için kullanılırım.



Atatürk, Samsun'a çıktığında (19 Mayıs 1919) otuz sekiz yaşındaydı.

b) Anlatım olarak tamamlanmamış cümlelerin sonunda ben varım.



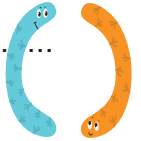
c) Adres yazarken apartman numarası ile daire numarası arasına ve semt ile şehir arasında ben varım.



ç) Soru anlamı taşıyan cümlelerin sonunda olurum.



d) Cümlenin sonunda olurum.



e) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelimelerin arasına konurum.



f) Kendisiyle ilgili örnek verilecek cümlenin sonunda ben varım.

g) Sevinç, kıvanç, acı, korku, şaşma gibi duyguları anlatan cümle veya ibarelerin sonundayım.

ğ) Başka bir kimseden veya yazıdan olduğu gibi aktarılan sözler için kullanılırım.



h) Satıra sığmayan kelimeler bölünürken satır sonuna ben konurum.

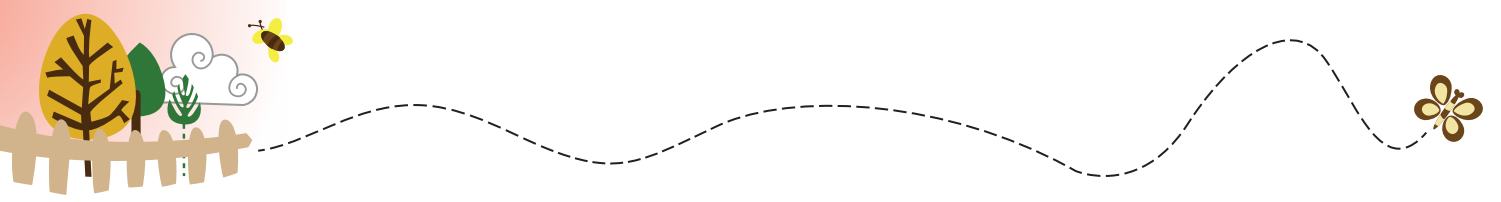






ı) Yazıda satır başına alınan konuşmaları göstermek için kullanılırım.



i) Özel adlara gelen ekleri ayırmak için ben kullanılırım.









22. a)  Türkiye'nin KB'sinde hangi bölgemiz vardır?
 TC kimlik numaramız 11 rakamdan oluşmaktadır.
 Esra, O.D.T.Ü'de mühendislik okuyor.
 Prof. Dr. Mustafa ÇETİN toplantıya katıldı.

Kısaltmaların yazımında hata yapılan cümlelerin renkleri aşağıdakilerden hangisidir?

- A)   B)   C)   D)  

- b)  Okulumuz TBMM'ye okul gezisi düzenleyecek.
 İng.yi Alm.'dan daha kolay öğreniyorum.
 Çekirdeğin 250 g'si bayatlamış.
 Arama çalışmalarına AKUT'tan birçok ekip de katıldı.

Kısaltmalara gelen eklerle ilgili hata yapılan cümlenin rengi aşağıdakilerden hangisidir?

- A)  B)  C)  D) 



23. Aşağıdaki cümlelerde “de” ve “ki” bağlaçlarının yazımıyla ilgili yapılan yanlışları düzelterek cümleleri yeniden yazın.

Okulumuda köyümüde seviyorum.

.....

Diyelimki projeni vaktinde bitiremedin.

.....

Ev de hiç meyve kalmamış.

.....

Benim elbisemde senin ki gibi güzel oldu.

.....

Sende ki cetvel güzel mi?

.....

Bu kitapları bende çok beğendim.

.....

Evde ki hesap çarşıya uymadı.

.....

Marketten balonda almış.

.....

“İyiki doğdun Ecem!” diye hep birlikte neşeyle bağırдық.

.....

Babamda çok iyi araba kullanır.

.....



24. Aşağıda bir yazma çalışmasında dikkat edilmesi gereken kurallar verilmiştir. Dikkatlice okuyun. Bu kurallarla ilgili merak ettiklerinizi öğretmeninize sorun. Kurallarla ilgili düşüncelerinizi paylaşın.

Yazma Çalışmasında Dikkat Edilmesi Gereken Kurallar

Yazma Öncesinde:

- Yazı önceden tasarlanmalıdır.

Yazma Sırasında:

- Sayfa temiz kullanılmalıdır.
- Kelimeler arasında uygun boşluk bırakılmalıdır.
- Noktalama işaretleri doğru yerlerde kullanılmalıdır.
- Yazı okunaklı yazılmalıdır.
- Paragraf başında uygun boşluk bırakılmalıdır.
- Cümleler arasında anlamlı ilişkiler kurulmalıdır.
- Metne uygun bir başlık yazılmalıdır.

Yazma sonrasında:

- Yazı gözden geçirilmelidir.
- Yazıda fark edilen hatalar düzeltilmelidir.



Aşağıda bir hikâyenin başlangıcına ait görsel ve bu görselle ilgili cümleler yer almaktadır. Bu görsel ve cümleden yola çıkarak bir hikâye yazın. Hikâyenizi, yazma çalışmasında dikkat edilmesi gereken kurallara uygun şekilde oluşturun.



Hatice, rengârenk boya kalemleriyle bir resim yaptı. Resmini yaparken en sevdiği renkleri kullandı. Biraz mavi, biraz da sarı... İşte sonunda resim bitti. Mutfaktaki annesinin yanına heyecanla koşarak:

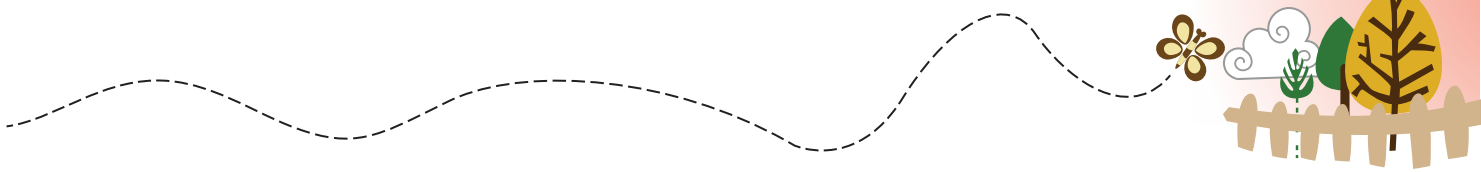
- Anne bak, bu resmi kuzenim Başak için yaptım. Bu sarı saçlı kız benim, bu da Başak, dedi.

.....

.....

.....

.....



A large rectangular area for writing, enclosed by a light blue border. The interior is filled with horizontal dotted lines, providing a guide for letter height and placement. The lines are evenly spaced and extend across the width of the writing area.



25. Aşağıda verilen cümlelerdeki boşluklara yay ayraç içindeki kelimeleri pekiştirerek yazın.

- 1) Komşumuz, oğlu askere gidince kaldı. **(yalnız)**
- 2) Gökyüzü bugün **(mavi)**
- 3) Kardeşine benziyordu. **(tıp)**
- 4) Yere düşen vazo oldu. **(parça)**
- 5) Makineden çıkan gömlekler oldu. **(beyaz)**
- 6) problemlerle başa çıkamıyordu. **(karışık)**
- 7) Yağmurda yavru köpek oldu. **(sıklam)**
- 8) Annem mağazadan bir gömlek aldı. **(sarı)**
- 9) Masadaki sürahi **(boş)**
- 10) Çocuğun elleri oldu. **(kara)**



CEVAPLAR

1. C) “keskin” sözcüğü gerçek anlamda kullanılmıştır.
2. a) Mal canının yongasıdır.
b) Sakla samanı, gelir zamanı.
c) Damlaya damlaya göl olur.
ç) Çam sakızı, çoban armağanı
3. Her öğrenci kendi bilgilerine göre formu uygun şekilde dolduracaktır.

4. TEMİZ ENERJİ KAYNAKLARI

Güneş'ten gelen enerji, ekolojik dengeye zarar vermeyen, temiz enerji kaynağı olarak kabul edilir. Bu nedenle son zamanlarda azalan enerji kaynaklarının en önemli alternatifi olmaya başladı. Güneş enerjisi ısıtmada, soğutmada ve elektrik üretiminde artık yaygın olarak kullanılıyor.

Güneş enerjisi paneli, güneş ışınlarının enerjisini başka enerji türlerine dönüşümünü sağlayarak kullanılabilir hâle getirir.

Rüzgâr, pervaneleri döndürerek elektrik enerjisi üretilmesini sağlar. Günümüzde rüzgâr türbinleri aracılığıyla elektrik üretilir. Üretilen elektrik; ev, iş yeri, okul gibi yerlere dağıtılır. Bir rüzgâr türbini, bir evin ya da bir okulun elektrik gereksinimini karşılayacak kadar elektrik üretebilir. Rüzgâr çiftlikleri; genellikle kıyılar, açık alanlar, platolar ve tepeler gibi rüzgârın sürekli ve hızlı estiği yerlerde kuruluyor. Hatta denizlere ve okyanuslara bile rüzgâr türbinleri kurulabiliyor.

Güneş ve rüzgâr enerjisi elde etmek, fosil yakıtlardan enerji elde etmek kadar ekonomiktir. Teknolojideki gelişmeler yenilenebilir enerjinin önemli bir dönüm noktasına ulaştığını gösteriyor. Yenilenebilir enerji kaynaklarının ekonomik hâle gelmesi ileride küresel ısınmanın önüne geçebilmek için önemlidir.

5. **Metnin konusu:** Yardımlaşma, yardımlaşmanın önemi, canlılara yardım etme, zorda kalanlara yardım etme, yardım etmenin ve yardım alınanın verdiği mutluluk vb.

6. **Metnin ana fikri:**

- Yapılan hiçbir iyilik karşılıksız kalmaz.
- İyilik yapan iyilik bulur.

7. a) **Metnin konusu:** İletişimin gelişimi ve iletişimin önemi.

- b) **Tam doğru cevap:** İletişimin ne olduğuna ilişkin metinden çıkarılabilecek doğrudan veya dolaylı cevaplar.

Örnek: İnsanlar arasındaki duygu, bilgi, düşünce paylaşımıdır.

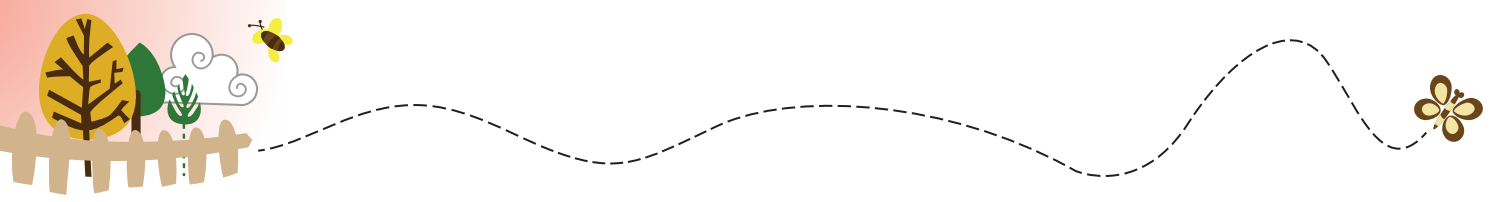
Örnek: İnsanların birbirlerini anlamasıdır.

Boş ve ilgisiz cevap:

- Metnin bağlamına uygun ancak iletişimin ne olduğunu açıklamayan cevaplar.
- Metnin bağlamına uygun olmayan cevaplar.

Örnek: İletişim sürekli gelişmektedir.

Örnek: Her gün televizyon izlerim.



c) **Tam doğru cevap:** Metinde geçen, insanoğlunun geçmişteki iletişim kurma yollarının tamamını içeren cevaplar.

Örnek: İnsanoğlu ilk başlarda beden diliyle, el kol hareketleriyle, mimiklerle, ateş yakarak, duman çıkarak, mağaralara resim çizerek iletişim kuruyordu.

Kısmi doğru cevap: Metinde geçen, insanoğlunun geçmişteki iletişim kurma yollarının tamamını içermeyen cevaplar.

Örnek: İnsanlar beden diliyle iletişim kuruyordu.

Örnek: İnsanlar el kol hareketleriyle, mimiklerle iletişim kuruyordu.

Boş ve ilgisiz cevap:

- Metnin bağlamına uygun ancak insanların iletişim kurma yollarına vurgu yapmayan cevaplar.
- Metnin bağlamına uygun olmayan cevaplar.

Örnek: İnsanoğlu geçmişte güvercinleri kullanarak iletişim kuruyordu.

Örnek: Dün arkadaşımı aradım.

ç) **Tam doğru cevap:** Metinde geçen, postanın icadıyla başlayan gelişimin devamında bulunan görsel ve yazılı araçların tamamını içeren cevaplar.

Örnek: Postanın icadıyla başlayan gelişim; telefon, telgraf, gazete, televizyon, radyo, internet gibi yazılı ve görsel araçların buluşu ile devam etmiştir.

Kısmi doğru cevap: Metinde geçen, postanın icadıyla başlayan gelişimin devamında bulunan görsel ve yazılı araçların tamamını içermeyen cevaplar.

Örnek: Postanın icadıyla başlayan gelişim telefon ve telgraf gibi görsel ve yazılı araçların bulunuşu ile devam etmiştir.

Boş ve ilgisiz cevap:

- Metnin bağlamına uygun ancak postanın icadıyla başlayan gelişimin devamında bulunan görsel ve yazılı araçlara vurgu yapmayan cevaplar.
- Metnin bağlamına uygun olmayan cevaplar.

Örnek: İletişimdeki gelişme paranın bulunmasıyla devam etmiştir.

Not: Cevaplara ilişkin açıklamaların altında örnek öğrenci cevapları yer almaktadır. Verilen örnekler dışında da bu açıklamalara uygun öğrenci cevapları olabilir.

8. Metnin içeriğine uygun şekilde oluşturulmuş sorular ve cevaplar doğru kabul edilecektir.

9. Öğrencilerin yazdıkları başlıkları, aşağıda verilen ölçüt açıklamalarını kullanarak değerlendiriniz.

Ölçüt Kodları	Ölçüt Açıklamaları
3	Başlık, metinle ilişkilidir ve metnin bütünü kapsar.
2	Başlık, metinle ilişkilidir ancak metnin bütünü kapsayıcı değildir.
1	Başlık, metinle ilişkili değildir.

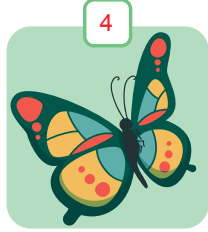
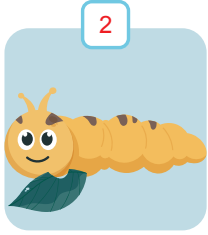


10. Gelişme: Dodo, iri başlı bir kuş türü. Dodo'yu diğer kuşlardan ayıran en belirgin özelliği uçamaması. Çünkü dodo-
ların büyük bir bedeni var. Kanatları da küçük ve zayıf. Kanatları bedenini taşıyamadığı için uçamıyorlar. Gagaları
çok uzun ve uçları çengel gibi kıvrık. Bu da onların genellikle meyvelerle beslendiğinin bir kanıtı. Meyvelerle dolu
olan Hint Okyanusu'nda, Mauritius Adası'nda başka ne yenirdi ki zaten.

Sonuç: İnsanlar adaya yerleşmeye başlayınca işler değişiyor tabiki. Dodoların yaşamları tehlikeye giriyor. Sonuç
olarak adadaki dodoların sayısı yavaş yavaş azalıyor. 1681 yılında da tümüyle ortadan kalkıyor.

Giriş: Dünyamız, birbirinden eşsiz canlı türleri ile doludur. Ne yazık ki bu canlı türlerinden bazıları yok oluyor. Tıpkı
"Dodo" gibi.

11.



12.

	1. Kahraman: ...Sevilay Teyze.....	2. Kahraman: ...Hasan.....
Fiziksel Özellikler Zayıf, kısa boylu, kocaman kahverengi gözlü, yaşlı Beyaz tenli, uzun boylu, kilolu, kahverengi gözlü, yanakları pembe
Kişisel Özellikler Çalışkan, sevgi dolu, kararlı, akıllı, anlayışlı, olgun Tembel, zeki, sorumsuz, sabırsız, dürüst, açık sözlü



13. **Metindeki problem:** İnsanların gelip hayvanların yaşam alanına zarar vermesi ve hayvanların özgürlüklerini ellerinden almaları.

Metindeki problemin çözümü: Hayvanların işbirliği içinde hareket ederek özgürlüklerine kavuşmaları ve yaşam alanlarını kurtarmaları.

Not: Verilen örnek cevap dışında, öğrencilerin soruna ve çözüme yönelik farklı cevapları da kabul edilecektir.

14.



15.

Benzer Özellikler

	1. Metin	2. Metin
Karakterler	Vatanını savunan, vatanını seven, yaşlı, çocukları seven	Vatanını savunan, vatanını seven, yaşlı, çocukları seven
Olaylar	Çocuklara şeker dağıtır. Millî bayramlardaki törenlere katılır. Hüseyin dede, millî bayramlarda gazi üniformasını giyer. Çocuklar, bitmeyen şekerleri yemek için Hüseyin dedenin yolunu bekler.	Çocuklara oyuncak dağıtır. Millî bayramlardaki törenlere katılır. Mustafa amca, millî bayramlarda subay üniformasını giyer. Çocuklar, Mustafa amcaya selam vermek için yolunu bekler.

Farklı Özellikler

	1. Metin	2. Metin
Karakterler	Güler yüzlü, konuşkan, kambur, yavaş yürüyen	Hızlı yürüyen, çevik, ciddi, sert bakışlı, az gülen, çok konuşmayan
Olaylar	Herkese o selam verir.	Ona selam verenlere sadece başını hafifçe eğerek selam verir.



16.

Amacı:

Hastalık yapan virüsü yaymamak ve hastalıktan korunmak için yapılması gerekenlerin öğretilmesi.

Hedef Kitle:

Tüm vatandaşlar.

17. Öğrencilerin yazdığı metni aşağıda verilen ölçüt açıklamalarını kullanarak değerlendiriniz.

Ölçüt Kodları	Ölçüt Açıklamaları
3	Metin başlıkla ve görsellerle tamamen ilişkilidir ve hikâye formunda yazılmıştır.
2	Metin başlıkla ve görsellerle çoğunlukla ilişkilidir ve hikâye formunda yazılmıştır.
1	Metin başlıkla ve görsellerle kısmen ilişkilidir ve hikâye formunda yazılmıştır.
0	Metin başlıkla ve görsellerle ilişkili değildir ve hikâye formunda yazılmamıştır.

18. Öğrencilerin yazdığı metni aşağıda verilen ölçüt açıklamalarını kullanarak değerlendiriniz.

Ölçüt Kodları	Ölçüt Açıklamaları
3	Metin, verilen konu ile tamamen ilişkilidir ve bilgilendirici metin formunda yazılmıştır.
2	Metin, verilen konu ile çoğunlukla ilişkilidir ve bilgilendirici metin formunda yazılmıştır.
1	Metin, verilen konu ile kısmen ilişkilidir ve bilgilendirici metin formunda yazılmıştır.
0	Metin, verilen konu ile ilişkili değildir ve bilgilendirici metin formunda yazılmamıştır.

19. Her öğrenciden, içerisinde hayalî öğeler barındıran kısa metinler yazmaları beklenmektedir.

20. Her öğrenciden, verilen iki görseli birbiriyle ilişkilendirerek yaşanan olayı anlatan bir yazı yazmaları beklenmektedir.

21. b) Güneş'i görünce öyle mutlu oldu ki...

c) Seymenler Mahallesi Atatürk Caddesi Akdeniz Sokak 19/23 Gölbaşı/ANKARA

ç) Markete benimle mi gitmek istiyorsun?

d) Miraç, sınıftaki pencereden dışarıya bakıyordu.

e) Pazardan erik, kiraz, çilek ve kavun aldık.

f) Bir yılda dört mevsim vardır: Sonbahar, kış, ilkbahar, yaz.

g) Ne mutlu Türk'üm diyene!

ğ) Adam "Bir gün beni anlayacaksın." dedi.

h) Soğuktan mı titriyordum, yoksa heyecandan, üzüntüden mi bilmem.

ı) Oynamayı ve eğlenmeyi seven hayvanların yaşadığı ormana, mavi tüylü bir tilkinin yolu düşer. Ormana dönerek seslenir:

—Ey ormanda yaşayan hayvan dostlarım!

i) 1919 senesi Mayıs'ının 19'uncu günü Samsun'a çıktım.



22. a) A)  

b) C) 

23.

Okulumuda köyümde seviyorum.

Okulumu da köyümü de seviyorum.

Diyelimki projeni vaktinde bitiremedin.

Diyelim ki projeni vaktinde bitiremedin.

Ev de hiç meyve kalmamış.

Evde hiç meyve kalmamış.

Benim elbisemde senin ki gibi güzel oldu.

Benim elbisem de seninki gibi güzel oldu.

Sende ki cetvel güzel mi?

Sendeki cetvel güzel mi?

Bu kitapları bende çok beğendim.

Bu kitapları ben de çok beğendim.

Evde ki hesap çarşıya uymadı.

Evdeki hesap çarşıya uymadı.

Marketten balonda almış.

Marketten balon da almış.

"İyiki doğdun Ecem!" diye hep birlikte neşeyle bağırдық.

"İyi ki doğdun Ecem!" diye hep birlikte neşeyle bağırдық.

Babamda çok iyi araba kullanır.

Babam da çok iyi araba kullanır.



24.



Hatice, rengârenk boya kalemleriyle bir resim yaptı. Resmini yaparken en sevdiği renkleri kullandı. Biraz mavi, biraz da sarı... İşte sonunda resim bitti. Mutfaktaki annesinin yanına heyecanla koşarak:
- Anne bak, bu resmi kuzenim Başak için yaptım. Bu sarı saçlı kız benim, bu da Başak, dedi.

..... Annesi Hatice'ye:

..... — Peki resmini kuzenine gönderip ona sürpriz yapmak ister misin? İstersen resmi postaya verebiliriz, dedi.

..... Konuşmaları dinleyen babası:

..... — Bu harika bir fikir. Ben zarf getireyim. Bir de Başakların adresini bulayım, dedi.

..... Hatice, annesi ile babasının söyledikleri karşısında o kadar heyecanlandı ki..... neredeyse mutluluktan havalara uçacaktı. Babası zarfı getirince üzerine Başak'ın..... adresini yazdılar. Sonra da resmi içine koyup zarfı kapattılar. Hatice "Yaşasın postane-ye gidiyoruz" diye bağırdı. Hep birlikte köşedeki postaneye gidip mektubu postaya..... vereceklerdi.

..... Annesi postanedeki görevliye:

..... — İyi günler. Bir mektup göndermek için pul almak istiyoruz, dedi.

..... Görevli:

..... — Elbette... Üzerinde kuş resmi olan pullardan mı yoksa vapur olanlardan mı..... istersiniz? diye sorunca Hatice heyecanla atıldı:

..... — Kuş olsun lütfen!

..... Hatice pulu yaptırdıktan sonra zarfı görevliye verdi. Artık mektubunun kuzenine ulaşmasını bekleyecekti.

Buradaki metin, örnek bir hikâye metnidir. Hikâye oluşturmakta zorlanan öğrenciler için örnek teşkil etmesi amacıyla hazırlanmıştır.

25. 1) Komşumuz, oğlu askere gidinceyapayalnız..... kaldı. (yalnız)
2) Gökyüzü bugünmasmavi..... (mavi)
3) Kardeşinetıpatıp..... benziyordu. (tıp)
4) Yere düşen vazoparamparça..... oldu. (parça)
5) Makeden çıkan gömleklerbembeyaz..... oldu. (beyaz)
6)Karmakarışık..... problemlerle başa çıkamıyordu. (karışık)
7) Yağmurda yavru köpeksırılsıklam..... oldu. (sıklam)
8) Annem mağazadansapsarı..... bir gömlek aldı. (sarı)
9) Masadaki sürahibomboş..... (boş)
10) Çocuğun ellerikapkara..... oldu. (kara)